



DANSE DENSE

#PLATEFORMES PROFESIONNELLES

SAISON 2022 - 2023

APPEL À PROJET

Danse Dense propose une visibilité de votre travail en cours lors d'une des plateformes professionnelles de repérage organisées entre septembre 2022 et juin 2023 chez nos partenaires.

POUR QUI ?

- Vous êtes une compagnie professionnelle.
- Vous avez créé au moins une pièce chorégraphique contemporaine, au maximum quatre pièces et vous travaillez sur une nouvelle création.
- Vous souhaitez présenter une étape de travail avant la création devant des professionnel.le.s.

QUAND ?

Envoyer vos projets uniquement par mail à appelprojet@dansedense.fr jusqu'au **25 mars 2022 minuit**
Au-delà de cette date, les candidatures ne seront pas prises en compte.

DANSE DENSE

> Danse Dense est une plateforme de repérage, de diffusion et d'accompagnement des chorégraphes émergent.e.s. Elle propose à des auteurs chorégraphiques (jusqu'à cinq créations) des parcours personnalisés afin de donner des outils, des savoirs et des compétences pour les accompagner dans le développement de leur projet artistique et leur professionnalisation. Elle met à leur disposition des ateliers, formations, résidences, organise des plateformes de repérage et un festival en décembre, itinérant en île de France et dédié à la danse contemporaine dans la pluralité de ses formes et de ses esthétiques.

> Afin de faire découvrir les jeunes auteurs, Danse Dense propose des plateformes professionnelles pour présenter des œuvres en cours de création. Elles sont conçues comme un temps de repérage. Les artistes sont sélectionnés par appel à projet. Ces plateformes constituent des étapes importantes pour rendre les projets visibles. Elles offrent une place à l'expérimentation et à l'œuvre en train de se fabriquer. Danse Dense accompagne au plus près le mode de présentation des processus de création pour partager son expertise de repérage et favoriser des échanges constructifs entre jeunes auteurs et professionnels.



COMMENT ?

Pièces à joindre :

- La fiche de présentation complétée au format Excel avec un lien vidéo (sans mot de passe) du travail en cours (captation studio) et d'une pièce antérieure. Votre vidéo devra être si possible en plan large et sans montage. Pas de trailer.

- Le dossier artistique de la création comprenant une présentation de la compagnie

Vous serez tenu(e)s informé(e)s des suites données à votre dossier mi-juin.

ORGANISATION TYPE DES PLATEFORMES

- Sur chaque plateforme de repérage, trois à quatre compagnies seront invitées à présenter leur projet en conditions techniques minimum.

- Les compagnies ont accès au plateau le matin pour une mise en place et proposent leur travail l'après-midi.

- Chaque équipe dispose d'une demi-heure maximum pour présenter son projet.

Introduction rapide de la compagnie et le stade de création auquel se situe le projet

L'équipe artistique propose un extrait de 20 min maximum si la pièce dure au moins 45 min, 15 min si moins (extrait ou matières chorégraphiques choisis de manière concerté en amont dans le cadre d'un rendez-vous de préparation).

Enfin, le/la chorégraphe est invité.e à prendre la parole 5 min/10 min - en fonction de la durée de l'extrait - pour exposer les axes de recherches pour la suite de son travail ou préciser des éléments scénographiques manquant.

CONDITIONS D'ACCUEIL :

Danse Dense prend en charge :

Une participation forfaitaire par compagnie (équivalant à 2 services de répétition par personne au plateau - sur facture)

Une aide au déplacement (forfait)

Une indemnité de panier repas (tarif SYNDEAC)

Un soutien artistique

La communication et la mise en réseau avec les professionnels

L'accueil technique avec le lieu partenaire

Un catering en loge

Pour les compagnies étrangères, se rapprocher de Danse Dense en amont pour étudier la faisabilité de la prise en charge.

Suivez-nous sur www.dansedense.com

[Facebook](#) - [Instagram](#).

Danse Dense est soutenue par la ville de Pantin, le Département de la Seine-Saint-Denis, la DRAC Ile- de-France, la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle.

#plateformes professionnelles sont soutenues par l'Adami